

<<< スイッチ >>>

この製品は電子リレー方式のトゥルーバイパスを採用していますので、電源無しでは音は出力されません。

<<< 電源 >>>

消費電流: 16 mA

この製品は9Vのバッテリー、又は9V、ACアダプターで2.1mmのセンターマイナスのアダプターで使用できます。デジチェーンやトランス方式でないパワーアダプター等の使用ではノイズが乗る事が有りますので当社では推奨しておりません。また故障の原因になりますので9Vを超える電源は使用しないでください!

<<< 製品仕様 >>>

入力インピーダンス: 500 kOhm

出力インピーダンス: 1 kOhm

本体サイズ: 12.065cm x 6.35cm x 6.35cm

<<< 付属品 >>>

取扱説明書×1

保証書×1

安全上のご注意×1

製品の取扱に関するお問い合わせ先

お客様コミュニケーションセンター ギター・ドラムご相談窓口
営業時間: 月～金曜日 10:00～17:00 (土/日曜日・センター指定日除く)
TEL: 0570-056-808 (ナビダイヤル) または 053-533-5003
URL: <https://jp.yamaha.com/support/>
※都合により、電話番号、名称、営業時間など変更になる場合がございます。

修理に関するお問い合わせ先

ヤマハ修理ご相談センター
営業時間: 月～金曜日 10:00～17:00 (土/日曜日・センター指定日除く)
TEL: 0570-012-808 (ナビダイヤル) または 053-460-4830

輸入販売元

株式会社ヤマハミュージックジャパン LM営業部輸入商品課
〒108-8568 東京都港区高輪2-17-11 TEL: 03-5488-5445



www.earthquakerdevices.jp
©2020 EarthQuaker Devices LLC

Dunes™



説明書

このたびはアースクエイカーデバイスのデューンズ、オーバードライブを購入して頂きありがとうございます!ご使用の際はこの説明書を読んで頂けると音決めの際のノブのセッティング等、素早く対応できると思いますので是非お読みください。

デューンズは多彩なトーンコントロールで人気の当社のオーバードライブ、Palisades (パリセイズ)のさらにおいしい所だけを取り出し、コンパクトにまとめた物です。パリセイズは市場に多種出ているモデファイ系808を凝縮したもので、多彩なクリッピングダイオードの選択や全体の出音のボイシング等を選択できるなど480種類の歪みを作る事が可能です。

デューンズの音色はその流れを継承していますが機能をシンプルにまとめた物です。滑らかながらタイトな低音とリッチな倍音で、クランチ、ハイゲイン、ソコ用のブースト等これ一台で多彩な歪みがえられます!

DunesのコントロールはPalisadesと同じく、**Gain**、**Tone**、**Level**の3つです。**Voice**と**Bandwidth**、そして高音の出方を変更できる**Normal/Bright**スイッチも搭載しています。

選択できるクリッピングモードは**Mosfet** (モスフェット) でタイトなクランチ (Palisadesの設定では3)、**Silicon** (シリコン) で一番ピンテージ808系に近い音 (Palisadesの設定では4)、そして**None** (ダイオード無し)でGainを低く設定してクリーンブーストの様に扱え、Gainを高めに設定するとオペアンプ使用の歪みが得られます (Palisadesの設定では1)。

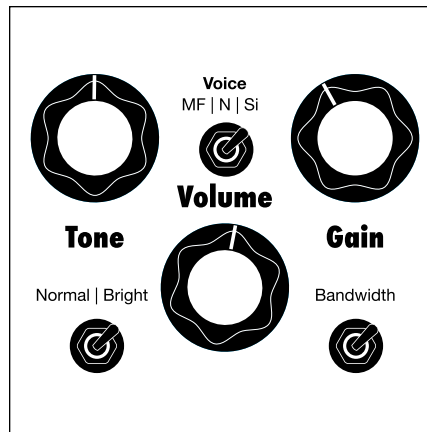
Bandwidthは二つ選択でき、ストックの設定と (Palisadesの設定では3)、**Full Range**で低音がブーストされます (Palisadesの設定では5)。

<<< コントロール >>>

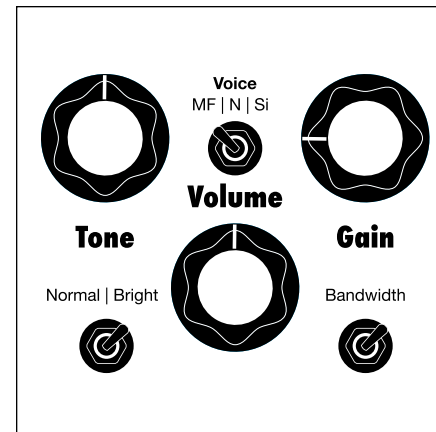


- ① **Tone:** トーンの設定。こちらは高音に効く様になっております。ノブを左に回すと高音を削り、右に回すと高音が強調されます。
- ② **Voice Toggle Switch:** クリッピング回路の設定。MF- MOSFET (モスフェット)、Si- Silicon (シリコン)、N- No Diode (ダイオード無し)。
- ③ **Gain:** 歪みの量の設定。ノブを左に回すとゲインが低くなり、右に回すとゲインが多くなります。
- ④ **Normal/Bright:** Brightで高音にきらびやかさを与える事ができ、Normalで全帯域が良く出る音色になります。
- ⑤ **Volume:** 最終的な音量の設定。ノブを左に回すと小さく、右に回すと大きくなります。
- ⑥ **Bandwidth Toggle Switch:** スイッチを左に倒すと高音と中音が強調され、右に倒すと音全体を持ち上げると同時に低音の量が増します。

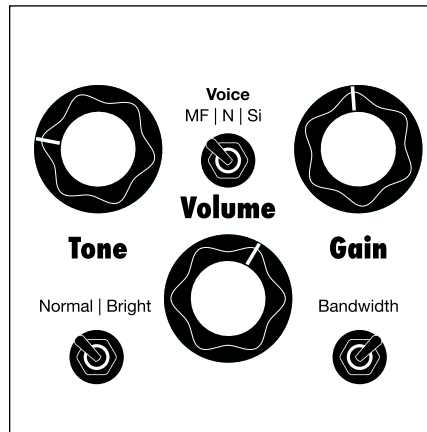
<<< Suggested Settings >>>



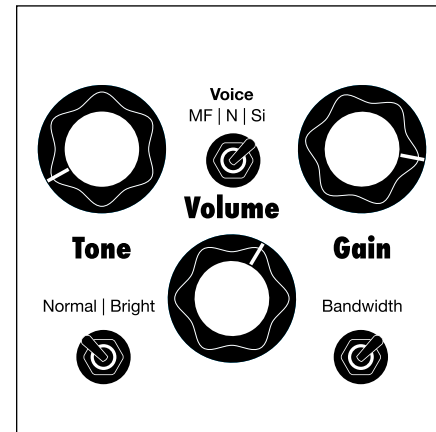
Blues Power
ブルースの演奏にどうぞ。



Garage Floor Grit
ガレージロックな歪み。シングルコイルで試してください。



Harder & Faster
直球のロックンロール。



Peach Fuzz
甘く太い歪み。