

<<< フレキシ・スイッチング >>>

この製品にはフレキシ・スイッチ (Flexi-Switch®) 機能が搭載されています。電子リレー方式のツールバイパスで、踏み方の違いによって通常のラッチ式のスイッチとしても、モーメンタリースイッチ (アンラッチ式) としても使用可能です。

- ・ ラッチ方式のスイッチとしての使用の場合は、通常のエフェクターのスイッチの様にオンにした時に一回踏み、オフにしたい時にスイッチを再度一回踏み込んでください。
- ・ モーメンタリー方式のスイッチとしての使用の場合は、スイッチを踏み込んでいる間だけエフェクターがオンになり、一度スイッチを放すとオフになります。

電子リレー方式のスイッチを使用しておりますので、電源が供給されなければ入力された信号は出力されません。

<<< 電源 >>>

消費電流: 15 mA

この製品は9V、ACアダプターで2.1mmのセンターマイナスのアダプターで使用できます。デジィチェーンやトランス方式でないパワーアダプター等の使用ではノイズが乗る事が有りますので当社では推奨していません。また故障の原因になりますので9Vを超える電源は使用しないでください!

<<< 製品仕様 >>>

入力インピーダンス: 1 MOhm

出力インピーダンス: <1 kOhm

本体サイズ: 12.065cm x 6.35cm x 6.35cm

<<< 付属品 >>>

取扱説明書×1

保証書×1

安全上のご注意×1

製品の取扱に関するお問い合わせ先

お客様コミュニケーションセンター ギター・ドラムご相談窓口
営業時間: 月～金曜日 10:00～17:00 (土/日曜日・センター指定日除く)
TEL: 0570-056-808 (ナビダイヤル) または 053-533-5003
URL: <https://jp.yamaha.com/support/>
※都合により、電話番号、名称、営業時間など変更になる場合がございます。

修理に関するお問い合わせ先

ヤマハ修理ご相談センター
営業時間: 月～金曜日 10:00～17:00 (土/日曜日・センター指定日除く)
TEL: 0570-012-808 (ナビダイヤル) または 053-460-4830

輸入販売元

株式会社ヤマハミュージックジャパン LM営業部輸入商品課
〒108-8568 東京都港区高輪2-17-11 TEL: 03-5488-5445



www.earthquakerdevices.jp
©2020 EarthQuaker Devices LLC

Grand Orbiter®



説明書

このたびはアースクエイカーデバイスのグランドオービター、フェイザー&ビブラートを購入して頂きありがとうございます!ご使用の際はこの説明書を読んで頂けると音決めの際のノブのセッティング等、素早く対応できると思いますので是非お読みください。

グランドオービターは4段階のOTAベースのフェイザーで、静かで緩やかな音から素早く渦の巻く様な音まで思いのままです。

トグルスイッチで3種のモジュレーションが選択できます。Rate1では緩やかな動き、Rate2ではLFOは無効になりレゾナントフィルターは固定になります。Rate3では速い動きになります。RateノブでLFOのスピードを調整し、搭載のLEDの点滅の速さで設定したLFOのスピードが目視できる様になっております。なお、エフェクターオフ時にもLEDの点滅は続きます。

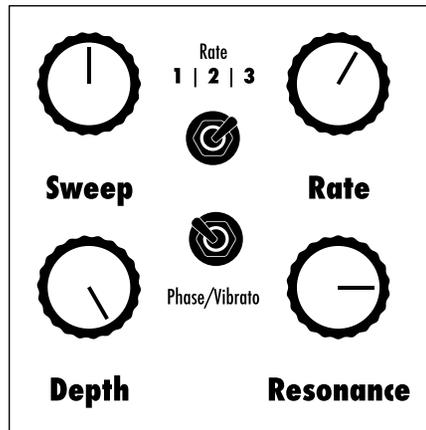
Depthで原音とエフェクト音の混ざり具合を調整します。Sweepはフリークエンシーのピークの調整で、左に回すと高音が削れ滑らかな音色になり、右に回すと高音が増し切れの有る音色になります。Resonanceでフェーズ信号のフィードバックの調整を行えます。調整の幅が広いのでかなり深く掛ける事が可能です。なお、グランドオービターは(Phase/Vibratoスイッチで) Vibratoとしても使用可能です。その際は原音は出力されません。Depthでボリュームを調整します。

<<< コントロール >>>

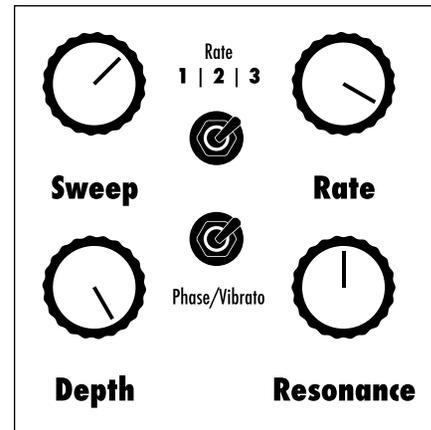


- ① **Sweep:** フリークエンシーのピークを設定します。左に回すと低く、右に回すと高く設定されます。
- ② **Rate 1|2|3:** 3種のスピードの幅が選択できます。Rate1で遅く、Rate2はLFOが無効になり固定のレゾナントフィルターになります。Rate3は速くなります。
- ③ **Rate:** LFOのスピードの調整。左に回すと遅く、右に回すと速くなります。
- ④ **Depth:** 原音とエフェクト音の混ざり具合を調整します。左に回すと、フェイザー量が少なく、右に回すとフェイザーの量が増します。なお、Vibratoモードの場合にはこちらはボリュームとして働きます。
- ⑤ **Phase/Vibrato:** セッティングの状態にもよりますが、Vibratoモードでは原音が切れ、ビブラートエフェクトの様になります。その際はResonanceは低く設定してください。
- ⑥ **Resonance:** フィードバックの量の調整。右に回すにつれて深くなって行きます。

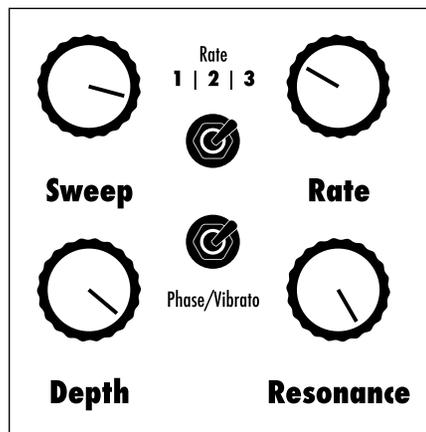
<<< Suggested Settings >>>



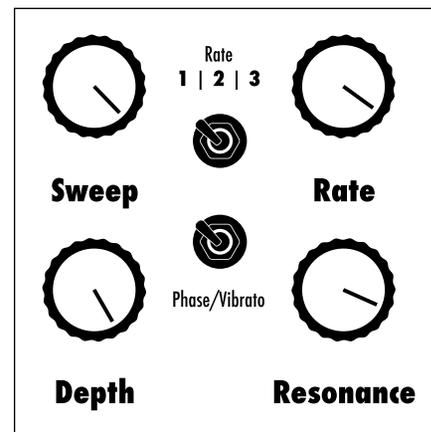
Mellow Gold
メジャー7thコードをヒットしてヒッピーなパイプを。



Rippling Waters
水の中で水泡が激しく渦巻きます。



Slow n' Easy
ゆっくりとしたモジュレーションが忍び寄って来ます。



Warped Waylon Record
レコードが熱で溶け出してきた様な...