

Gray Channel™

このたびは当社、アースクエイカーデバイスのグレイチャンネル、2チャンネルオーバードライブ/ディストーションを購入して頂きありがとうございます！ご使用の際はこの説明書を読んで頂けると音決めの際のノブのセッティング等、素早く対応出来ると思えますので是非お読みください。

グレイチャンネルは2チャンネル仕様で5種類のクリッピングが選べるオーバードライブ/ディストーションです。Greenチャンネルは低から中くらいのゲインが得られます。ゲルマニウムとシリコンのクリッピングが選択出来、オープンな音色が特徴です。RedチャンネルはMosfetとLEDが選択出来、ゲインの量も高めでコンプ感が有りタイトな音色となっております。なお、どちらのチャンネルもダイオードのクリッピング無しを選択出来その際は、ゲインを低く設定してクリーンブースト、高いゲインではオープンな癖の無いディストーションとして機能します。これ一台有ればかなりの歪みをカバー出来るのでペダルボード上のスペースを節約出来るでしょう！

コントロール

Channel Switch: GreenチャンネルとRedチャンネルの切り替え。

Activate Switch: グレイチャンネルのオンとオフ

Green Channel - 低から中くらいのゲインのオーバードライブ

- ・ Gain: 歪みの量の調整。
- ・ Green: Greenチャンネル使用時の出力の調整。
- ・ Green Toggle Switch: クリッピングの種類の設定
- ・ Si - シリコン。ボリュームがあり、若干明るめの音で真空管アンプの様な自然な歪み。
- ・ Ge - ゲルマニウム。若干柔らかめで暖かい音色です。低音が良く出て、出色は低めになります。
- ・ N - ダイオードクリッピング無し。Gainの低い設定でクリーンブーストの様に働き、時計方向で1時を過ぎた辺りから癖の無いオーバードライブの様なディストーションになります。

Red Channel - 高いゲインでコンプ感の有るタイトなオーバードライブ

- ・ Gain: 歪みの量の調整。
- ・ Red: Redチャンネル使用時の出力の調整。
- ・ Red Toggle Switch: クリッピングの種類の設定。
- ・ LED - この設定が一番出力の大きいものになり、入力にも一番敏感です。コンプ感も一番少なく癖の無いオーバードライブです。
- ・ FET - Mosfet。一番コンプ感が有り、歪みの量も最大で、タイトでクランチな歪みです。
- ・ N - ダイオードクリッピング無し。Gainの低い設定でクリーンブーストの様に働き、時計方向で1時を過ぎた辺りから癖の無いオーバードライブの様なディストーションになります。

電源

グレイチャンネルは9V、ACアダプターで2.1mのセンターマイナスのアダプターで使用出来ます。デジチェーンやトランス方式でないパワーアダプター等の使用ではノイズが乗る事が有りますので当社では推奨しておりません。また9V以上出力する電源は使用しないでください！

接続方法

- 1 ご使用の楽器、又は前段のエフェクターのアウトプットからグレイチャンネルのインプット（正面からみて右側）へ接続してください。
- 2 グレイチャンネルのアウトプットから次の段のエフェクター、もしくはミキサー、アンプ等のインプットへ接続してください。
- 3 9V/バッテリーかトランス方式の9V、ACアダプターでパラレル接続をせずに電源を供給してください。
- 4 フットスイッチを押し、LEDが点灯すればオン、LEDが消えればオフになります。
- 5 ご希望のセッティングでグレイチャンネルの多彩な歪みをお楽しみください！

消費電流

14mA

スイッチ

この製品は電子式のリレースイッチを使用していますので、電源無しの状態では信号は出力されません。