

## <<< フレキシ・スイッチング >>>

この製品にはフレキシ・スイッチ (Flexi-Switch®) 機能が搭載されています。電子リレー方式のトゥールバイパスで、踏み方の違いによって通常のラッチ式のスイッチとしても、モーメンタリースイッチ (アンラッチ式) としても使用可能です。

- ・ ラッチ方式のスイッチとしての使用の場合は、通常のエフェクターのスイッチの様にオンにしたい時に一回踏み、オフにしたい時にスイッチを再度一回踏み込んでください。
- ・ モーメンタリー方式のスイッチとしての使用の場合は、スイッチを踏み込んでいる間だけエフェクターがオンになり、一度スイッチを放すとオフになります。

電子リレー方式のスイッチを使用しておりますので、電源が供給されなければ入力された信号は出力されません。

## <<< 電源 >>>

消費電流: 72 mA

この製品は9V、ACアダプターで2.1mmのセンターマイナスのアダプターで使用できます。デジチーチェインやトランス方式でないパワーアダプター等の使用ではノイズが乗る事が有りますので当社では推奨していません。また故障の原因になりますので9Vを超える電源は使用しないでください!

## <<< 製品仕様 >>>

入力インピーダンス: 1 MOhm

出力インピーダンス: <1 kOhm

本体サイズ: 12.065cm x 6.35cm x 6.35cm

## <<< 付属品 >>>

取扱説明書×1

保証書×1

安全上のご注意×1

### 製品の取扱に関するお問い合わせ先

お客様コミュニケーションセンター ギター・ドラムご相談窓口  
営業時間: 月～金曜日 10:00～17:00 (土/日曜日・センター指定日除く)  
TEL: 0570-056-808 (ナビダイヤル) または 053-533-5003  
URL: <https://jp.yamaha.com/support/>  
※都合により、電話番号、名称、営業時間など変更になる場合がございます。

### 修理に関するお問い合わせ先

ヤマハ修理ご相談センター  
営業時間: 月～金曜日 10:00～17:00 (土/日曜日・センター指定日除く)  
TEL: 0570-012-808 (ナビダイヤル) または 053-460-4830

### 輸入販売元

株式会社ヤマハミュージックジャパン LM営業部輸入商品課  
〒108-8568 東京都港区高輪2-17-11 TEL: 03-5488-5445



[www.earthquakerdevices.jp](http://www.earthquakerdevices.jp)  
©2020 EarthQuaker Devices LLC

# Levitation™



説明書

このたびはアースクエイカーデバイセスのレヴィテーション、サイケデリックリバーブを購入して頂きありがとうございます!ご使用の際はこの説明書を読んで頂けると音決めの際のノブのセッティング等、素早く対応出来ると思いますので是非お読みください。

レヴィテーションは当社のGhost Echo(ゴーストエコー)を基本に設計されておりますがゴーストエコーのAttackとDwellを取り除き、Tone、Decay、Atmosphere、Lengthスイッチを搭載し、さらに踏み込んだ音作りが可能です。ビンテージテイストな60年代のエコーチャンパーからスタジオオアオリティーの壮大なプレートリバーブまで何でもこなせます!

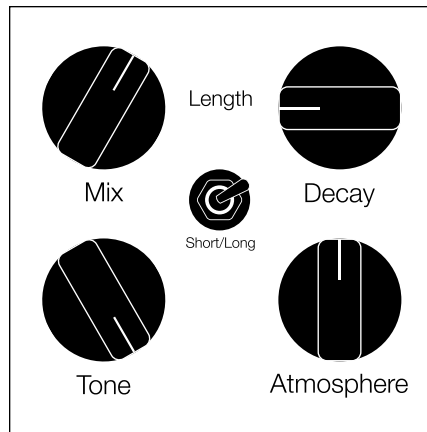
もしスラップバックの様な短いリバーブがご希望でしたら全てのノブを最小に設定してMixでを少し上げ薄くりバーブを掛け、Toneでリバーブの音色を調整してください。ToggleスイッチをLongに、Atmosphere、Mix、Decayを高く設定してリバーブを共振させる事も可能です!

## <<< コントロール >>>



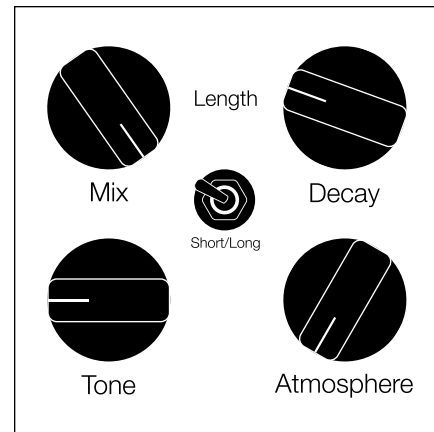
- ① **Mix:** 原音とエフェクト音の調整。右に回すとリバーブが増し、左に回すと少なくなります。
- ② **Length(Toggle):** Decayの長さの設定。左で短く、右で長くなります。
- ③ **Decay:** リバーブの残響音の長さの設定。
- ④ **Tone:** リバーブのトーンの設定。右に回すと低音が削れブライトリバーブになり、左に回すと低音が増し太いリバーブに。
- ⑤ **Atmosphere:** こちらはリバーブの反響音の高音部分をどれだけフィードバックさせるかを設定します。こちらの調整でリバーブの質感が変化します。

## <<< Suggested Settings >>>



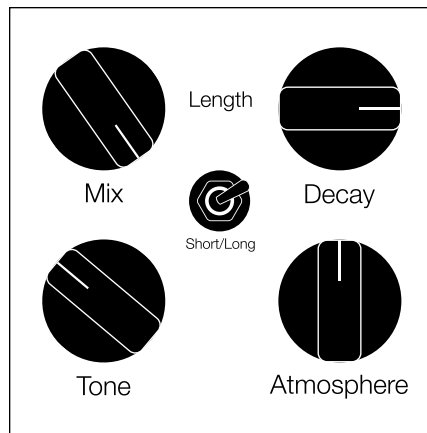
### Empty Stage Reverb

暖かく大きく包むリバーブです。アンプ等で歪みを少し足してもらおうと雰囲気はかなり変わります。音の合唱団の様な響き。



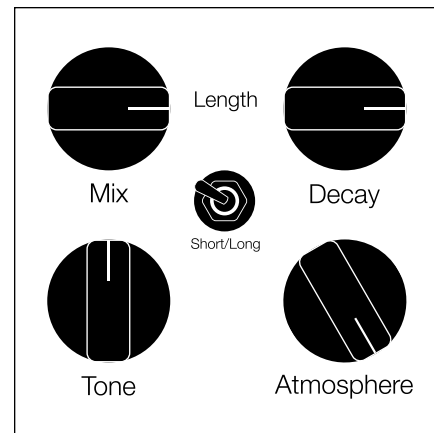
### Open Air 1968

ギターソロや、スタックカードの演奏にさらなる色を添えます。



### Psychedelic Surfer

ダーティーな濡れのガラージーなリバーブ。



### Starchild

サイケデリックにどっぷり浸かれます。