

<<< フレキシ・スイッチング >>>

この製品にはフレキシ・スイッチ (Flexi-Switch®) 機能が搭載されています。電子リレー方式のトゥールバイパスで、踏み方の違いによって通常のラッチ式のスイッチとしても、モーメンタリースイッチ (アンラッチ式) としても使用可能です。

- ・ラッチ方式のスイッチとしての使用の場合は、通常のエフェクターのスイッチの様にオンにした時に一回踏み、オフにしたい時にスイッチを再度一回踏み込んでください。
- ・モーメンタリー方式のスイッチとしての使用の場合は、スイッチを踏み込んでいる間だけエフェクターがオンになり、一度スイッチを放すとオフになります。

電子リレー方式のスイッチを使用しておりますので、電源が供給されなければ入力された信号は出力されません。

<<< 電源 >>>

消費電流: 65 mA

この製品は9V、ACアダプターで2.1mmのセンターマイナスのアダプターで使用できます。デジチーチェインやトランス方式でないパワーアダプター等の使用ではノイズが乗る事が有りますので当社では推奨していません。また故障の原因になりますので9Vを超える電源は使用しないでください!

<<< 製品仕様 >>>

入力インピーダンス: 1 MOhm

出力インピーダンス: <1 kOhm

本体サイズ: 12.065cm x 6.35cm x 6.35cm

<<< 付属品 >>>

取扱説明書×1

保証書×1

安全上のご注意×1

製品の取扱に関するお問い合わせ先

お客様コミュニケーションセンター ギター・ドラムご相談窓口
営業時間: 月～金曜日 10:00～17:00 (土/日曜日・センター指定日除く)
TEL: 0570-056-808 (ナビダイヤル) または 053-533-5003
URL: <https://jpyamaha.com/support/>
※都合により、電話番号、名称、営業時間など変更になる場合がございます。

修理に関するお問い合わせ先

ヤマハ修理ご相談センター
営業時間: 月～金曜日 10:00～17:00 (土/日曜日・センター指定日除く)
TEL: 0570-012-808 (ナビダイヤル) または 053-460-4830

輸入販売元

株式会社ヤマハミュージックジャパン LM営業部輸入商品課
〒108-8568 東京都港区高輪2-17-11 TEL: 03-5488-5445



www.earthquakerdevices.jp
©2020 EarthQuaker Devices LLC

Night Wire™



説明書

このたびはアースクエイカーデバイスのナイトワイヤー、ハーモニックトレモロを購入して頂きありがとうございます!ご使用の際はこの説明書を読んで頂けると音決めの際のノブのセッティング等、素早く対応できると思いますので是非お読みください。

ナイトワイヤーはリッチな音色のトレモロです。ハーモニックトレモロとは、入力された信号をハイパスフィルターとローパスフィルターに振り分け、180度に反転させたLFOにモジュレーションを掛けております。ここだけで終わらないのがアースクエイカーデバイスです。ナイトワイヤーは各フィルターのセンターポイントを変化させる事が可能で、それにより同種のトレモロ系のエフェクターよりも多彩な音色が設定可能です。

フィルターのフリークエンシーの設定は3種類です。Manual、LFO、Attackになります。ManualモードではフィルターのセンターポイントをFrequencyで設定できます。LFOモードではフィルターは常に自動に動いておりFrequencyでその速度を設定します。Attackモードではピッキングの強弱によってフィルターの掛かり具合が変化します。その際、Frequencyは通常のエンベロープフィルターのレンジコントロールの様な役目を果たします。

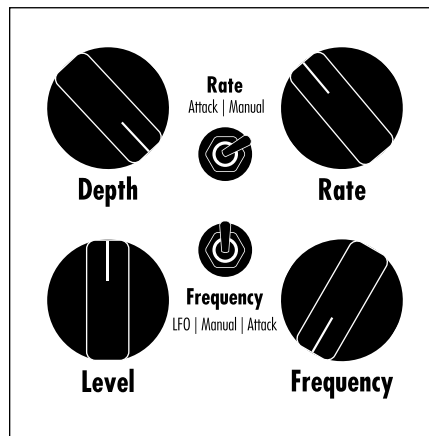
トレモロ部はManual、Attackの二つのモードで成り立っております。ManualモードではトレモロのスピードはRateで設定できます。Attackモードではトレモロのスピードはピッキングの強弱によって変化しRateで入力信号の感度を設定します。強くピッキングした際にはトレモロが速く、弱くピッキングした場合は遅くなります。ボリュームの調整可能なLevelでオケの裏で静かに流れる様なトレモロから、多彩なフィルターの設定を利用して通常のトレモロでは得られ無い様なトレモロまで自由自在です!なお、Depthをゼロに設定するとナイトワイヤーを固定のフィルター、フェイズシフター、エンベロープフィルターの様に使用する事も可能ですので是非お試しください。

<<< コントロール >>>

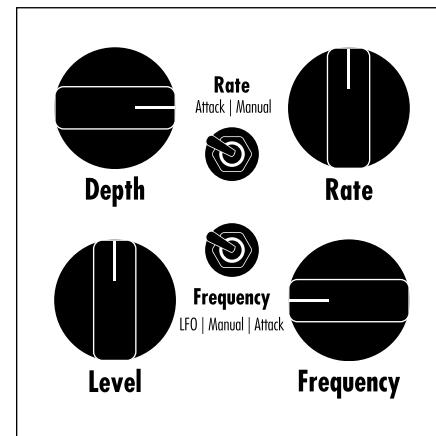


- ① **Depth:** トレモロの深さの設定。ゼロに設定するとトレモロは切れ、フェイズシフター、エンベロープフィルターの様に使用する事が可能です。
- ② **Rate Toggle Switch:** トレモロのスピードがどのようにコントロールされるかの設定
Manual: トレモロのスピードはRateで設定できます。
Attack: トレモロのスピードは入力信号の強弱によって変化し、強くピッキングするとトレモロが速く、弱くピッキングするとトレモロは遅くなります。ピッキングを一回した後に音をサステインされると音が減退する毎にトレモロのスピードも徐々に遅くなります。
- ③ **Rate:** Rate Toggle SwitchがManualの場合は、トレモロのスピードの設定。Attackの場合はピッキングの強弱に反応する入力感度の設定になります。
- ④ **Level:** ナイトワイヤーの出力の調整。12時方向で入力されている信号と同じになります。
- ⑤ **Frequency Toggle Switch:** フィルターがどのように動くかの設定
Manual: フィルターのセンターポイントはFrequencyで設定できます。
Attack: フィルターは入力信号の強弱によって変化します。オートワウやエンベロープフィルターの様な使用の際には最適です。Frequencyで入力感度を設定します。
LFO: フィルターのセンターフリークエンシーはLFOによって常に動いておりフェイザーやロータリースピーカーの様な使用の際には最適です。FrequencyでLFOのスピードを設定します。
- ⑥ **Frequency:** Frequency Toggle SwitchがManualの場合はフィルターのセンターポイントの設定。LFOの場合はLFOのスピードの設定になります。Attackの場合はピッキングの強弱に反応する入力感度の設定になります。

<<< Suggested Settings >>>



Rhythmic Circles
8thノートの断続的なリフ等で。



Voodoo Attack
コードやノートを弾いた後に伸ばしている音がゆっくりとスローダウン。