

Ledges[®]

Tri-Dimensional Reverberation Machine



今このペダルを手に取っているという事は、この不思議なグラフィックのコンパクトな筐体に何が詰め込まれているか興味が有ったという事では？岩棚(Ledge)の先端に一步一步ジワジワと近づく様な、興味津々の貴方に選ばれたこのLedges (レッジズ) リバーブは3モードのリバーブ搭載でプリセットを6個保存可能。エクスプレッションペダルとの兼用で様々な空間の演出をこのペダル一つで行えます。もし貴方のお気に入りの曲の演奏に気軽に使えるリバーブ一つ欲しければこのペダルは貴方には最適でしょう。それとも今まで貴方の音楽経験に無い様な空間を探していますか？それならレッジズはそんな貴方にもってこいです。リバーブに求める空間が沢山詰まったこのペダルが貴方の答えになります。

3つのモードから放たれるリバーブはそれぞれ別の空間を演出しますが、Room(R)の一番長い設定はHall(H)の一番短い設定に繋がりが、Hallの一番長い設定はPlate's(P)の一番短い設定と、モード間での繋がりが感じられると思います。空間が倍々で増して行く感覚で操作してみてください。Roomモードがこのペダル上で一番短い小さい箱鳴り感の有るリバーブで、ノブを上げる毎に箱鳴り感が大きくなります。Hallモードは大聖堂の中で音が反響するイメージです。ノブを上げると反響する音と音の距離感が大きくなってきます。Plateモードは音の反響の跳ね返り感と繰り返し感が独特のリバーブとなり、永遠に続くのでは？と思うくらいの長くユニークな残響音を生み出します。

EQDはアンプに搭載されているリバーブが大好きで仕方がない方々の事も考えてこのペダ

ルを開発しました。80年代スタイルのスラップバックリバーブの様なエフェクト効果を混ぜ込んだり、大きなスプリングリバーブの感触もノブを動かすだけで簡単に作り上げる事が可能です。Mixノブでリバーブをどれだけ原音に混ぜるかを調整し、Lengthでリバーブの長さを決めます。Dampingはリバーブの高音域成分のコントロールですが、信号のゲインが高い時は特にリバーブの高域の反響の違いが分かると思います。EQDのペダルデザイナー、ジェイミーステイルマンがこのコンパクトで多彩なリバーブを開発した際は、約700通りの回路の設定を経てこのレッジズに搭載されている3つのモードに辿り着きました。レッジズ開発時にリバーブが彼の体の一部となった様で、彼が仕事をしていると今だとオフィスの壁が共鳴しているとか。

そして忘れてはいけないのが保存可能な6つのPreset。保存された音色を呼び出したい時はSave/Recallボタン一つで。音色を保存したければPresetを保存したい番号に合わせてペダル中央のSave/Recallボタンを押すだけです。Presetはアサインされたエクスプレッションペダルも一緒に記録しますのでお忘れ無く！

モードR: ROOM REVERB



LENGTH

リバーブの長さの調整。このモードがベダル上一番小さい箱鳴り感のリバーブです。



DAMPING

リバーブ成分の高音域の調整。



MIX

原音に混ぜるリバーブの量の調整。

モードH: HALL REVERB



LENGTH

リバーブの長さの調整。ホールリバーブから大聖堂の様なリバーブまで。



DAMPING

リバーブ成分の高音域の調整。



MIX

原音に混ぜるリバーブの量の調整。

モードP: PLATE REVERB



LENGTH

リバーブの長さの調整。レコーディングスタジオのプレートリバーブからほぼ永遠に続く残響感のあるリバーブまで。



DAMPING

リバーブ成分の高音域の調整。



MIX

原音に混ぜるリバーブの量の調整。

共通の機能

レジズは二つのモードを搭載しており、Save/Recallスイッチの色でモードの区別ができます。



緑 = LIVE モード

各ノブの設定通りの音が出力され、保存されているPresetの設定には影響しません。Save/Recallスイッチは緑で点灯します。



赤 = PRESET モード

レジズをPresetに保存された設定で使用できます。Presetノブから保存して音色を選択し、このモードを使用の際はノブの設定は無視されません。Save/Recallスイッチは赤で点灯します。



レジズの出庫時の設定はLIVEモードです。

PRESETS

レτζズには貴方のお気に入りの設定を保存できる6個のPresetを搭載しています。各ノブの設定、モード、そしてアサインしたエクスプレッションペダルを設定を1から6までのご希望の番号に保存、呼び込みができます。なお、出庫時には特定のプリセットは保存されておりません。

保存の方法

1. 保存したい設定の番号に合わせる
2. 保存したい音色の設定を決める。モードとエクスプレッションペダルの指定もお忘れなく！
3. Save/RecallスイッチのLEDが点滅するまで押し込み、点滅を確認したら戻す。
4. ご希望の設定の保存が完了。

保存した設定の呼び込み

以下の二つの方法の一つを使って、保存した設定を呼び込む事が可能です。

1. ペダルをオンにしての使用時にフットスイッチを0.75秒以上踏むとLiveモードからPresetモードに変わります。この機能を使う事によってLiveモードとPresetモードを瞬時に行き来する事が可能になります！
2. Save/Recallを押すとスイッチのLEDが緑から赤に変わり、Presetモードに入れます。LEDが赤の状態の時にスイッチを押すと緑に代わり、Liveモードに戻る事ができます。

Presetの変更と上書き

1. Presetモード (Save/RecallスイッチのLEDが赤なのを確認) でご希望のPreset番号に合わせ、保存したい音色を作る。Save/Recallスイッチが赤く点滅していればPresetに変更が加わったサインです。
2. Save/RecallスイッチをLEDが緑と赤で点滅するまで押し込み、点滅を確認してスイッチを戻す。
3. Save/Recallスイッチが赤に点灯し上書きの保存が完了。

Preset使用の際のコツ

- エクスプレッションペダルのアサインもPresetに保存されます！
- Presetの保存はレτζズがLiveモードとPresetモードどちらの時にでも可能です。
- 保存されたPresetの音色を変更する際は、音色の変更を始める前にPresetモードに入っている事を確認してください。
- Presetの保存はやり直しができないので、お気に入りの音を保存している時はその音に上書きしない様に気をつけてください！

エクスプレッションペダルの操作

TRS仕様のエクスプレッションペダルを使用して外部からLength、Damping、そしてMixを操作できます！レτζズの出庫時のエクスプレッションのアサインはDampingに設定されていますが、以下の方法でアサインする機能の変更が可能です。

1. エクスプレッションペダルケーブル (TRSケーブルである事を確認する) を本体横に差し込みます。
2. エクスプレッションペダルをつま先側に踏み込みます。
3. レジズ上で外部から操作したいノブを動かします。動かす大きさや方向は関係ありません。
4. エクスプレッションペダルをかかと側に動かします。
5. これでご希望のノブが外部からエクスプレッションペダルを使って操作が可能になります！

エクスプレッションペダルのアサインのコツ

- エクスプレッションペダルがアサインされているノブを手動で動かした際は、エクスプレッションペダルでの設定が無効になりノブの設定が優先されます。ノブで設定を動かした後に再度エクスプレッションペダルを動かした場合は、ノブで設定された場所からエクスプレッションペダルで設定を外部から操作する事になります。
- 各Presetでユーザーの希望のエクスプレッションのアサインを選択できます。
- Control Voltage、CVを入力する事も可能です！CVのレンジは0から0.3vまで。

TRS expression pedal wiring

Tip Wiper
Ring +3.3V
Sleeve Ground

フレキシ・スイッチング

この製品にはフレキシ・スイッチ(Flexi-Switch®)機能が搭載されています。電子リレー方式のトゥルーバイパスで、踏み方の違いによって通常のラッチ式のスイッチとしても、モーメンタリースイッチ (アンラッチ式) としても使用可能です。

- ラッチ方式のスイッチとしての使用の場合は、通常のエフェクターのスイッチの様にオンにしたい時に一回踏み、オフにしたい時にスイッチを再度一回踏み込んでください。
- モーメンタリー方式のスイッチとしての使用の場合は、スイッチを踏み込んでいる間だけエフェクターがオンになり、一度スイッチを放すとオフになります。



レジズがオンの時にフットスイッチを長押しするとPRESETモードに入りますのでお忘れ無く！

レジズはバッファードバイパスを採用しており、リバーブの残響音はペダルをオフにしても引き続き出力されます。電源が接続されていないと入力された信号は出力されません。

電源

消費電流 80 mA

この製品は9V、ACアダプターで2.1mmのセンターマイナスのアダプターで使用できます。デジチェーンやトランス方式でないパワーアダプター等の使用ではノイズが乗る事が有りますので当社では推奨していません。



また故障の原因になりますので9Vを超える電源は使用しないでください!

製品の取扱に関するお問い合わせ先

お客様コミュニケーションセンター ギター・ドラムご相談窓口
営業時間：月～金曜日 10：00～17：00（土/日曜日・センター指定日除く）
TEL:0570-056-808（ナビダイヤル）または053-533-5003
URL：<https://jp.yamaha.com/support/>
※都合により、電話番号、名称、営業時間など変更になる場合がございます。

修理に関するお問い合わせ先

ヤマハ修理ご相談センター
営業時間：月～金曜日 10：00～17：00（土/日曜日・センター指定日除く）
TEL:0570-012-808（ナビダイヤル）または053-460-4830

輸入販売元

株式会社ヤマハミュージックジャパン LM営業部輸入商品課
〒108-8568 東京都港区高輪2-17-11 TEL:03-5488-5445

製品仕様

入カインピーダンス: 1 MOhm
出カインピーダンス: 100 Ohm
本体サイズ: 12.07cm x 6.35cm x 5.72cm
本体重量: 0.40 kg

付属品

取扱説明書×1
保証書×1
安全上のご注意×1